

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE

PUBLIC VISE :

Tout public (Nos locaux sont accessibles aux personnes en situation de handicap).

PREREQUIS

Avoir une connaissance de base en français pour comprendre et se faire comprendre (Test de positionnement obligatoire).

DELAI D'ACCES :

72 heures à compter de la date de validation d'inscription.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Contrôle continu

NATURE DE LA SANCTION EVENTUELLE DE LA FORMATION :

Examen.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES :

Outils informatiques (ordinateurs...), connexion internet, vidéoprojecteurs, supports de cours, matériel audiovisuel (Lecteur CD, TV, Caméra...), aides visuelles simples (Photos, dessins, graphiques ...), tableaux (Velléda, affichage mural...)

METHODE PEDAGOGIQUE :

- Alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques.
- Des techniques d'animation réutilisables par les participants dans leurs propres ateliers de langue.
- La prise en compte des expériences individuelles des participants.
- Des activités en sous-groupes permettant d'enrichir l'échange et de mettre en application les apprentissages.
-

OBJECTIFS :

- Révision des bases et des fondamentaux.
- Acquérir les compétences linguistiques permettant la compréhension écrite et orale.
- Acquérir les compétences linguistiques nécessaires à la production écrite et orale.
- Se préparer au formalisme et à la structure des épreuves et sections du test d'évaluation de français (TEF Résidence).

PROGRAMME

Le Test d'évaluation de français est un test de français général qui a pour objectif de mesurer le niveau de connaissance et de compétences en langue française. Le TEF fournit au candidat une « photographie linguistique » de son niveau en français en le situant sur une échelle de 7 niveaux indexée sur les niveaux du Cadre européen commun de référence pour les langues (Conseil de l'Europe).

COMMUNICATION ET COMPREHENSION ORALE

- Comprendre des dates, des chiffres, des prix, des numéros de téléphone enregistrés
- Comprendre une annonce, des instructions, un message sur un répondeur, une conversation téléphonique
- Comprendre les thèmes d'un bulletin d'informations, l'essentiel d'une critique de film, d'une interview, d'une émission d'intérêt général
- Comprendre la correspondance écrite dans un langage clair et standard
- Lire pour m'orienter, accomplir une tâche spécifique
- Comprendre des textes dans une langue courante sur des sujets relatifs à mes centres d'intérêt : une annonce, une offre d'emploi, des instructions claires et directes, les points significatifs d'un article de presse, d'un reportage, d'un entretien, d'un texte historique
- Identifier les attitudes, sentiments, opinions exprimées.
- Suivre une argumentation dans un texte simple, clairement articulé et rédigé
- Parler de soi (sa formation, son présent, ses passe-temps, ses projets)
- Raconter en détail une expérience, un film, un livre.
- Exprimer de sentiments
- Exprimer et défendre son point de vue, son intérêt, ses volontés, parler de ses préférences, porter un jugement.
- Interagir dans une situation problématique : exprimer son accord, des réserves, l'obligation, sa surprise, son incrédulité, approuver, désapprouver, reprocher, protester, se justifier, se plaindre, demander un service.
- Donner un conseil, des instructions.

- Rapporter une conversation. Monologue suivi. Faire des exposés sur son pays, un aspect de la France, un fait de société, un événement historique.
- Présenter une biographie.

PRODUCTIONS ET COMPREHENSION ECRITES

- Raconter une expérience personnelle
- Relater des événements.
- Décrire des impressions
- Ecrire un essai simple et bref sur un sujet d'ordre général en reliant ses idées
- Ecrire des lettres pour exprimer son point de vue sur un thème familier.
- Les pronoms relatifs composés et « dont », les pronoms démonstratifs, possessifs, les pronoms « en » et « y »
- Le subjonctif
- Le discours rapporté et la concordance des temps
- Le participe présent et le gérondif.
- Le passé simple
- La forme passive
- L'expression du but, de l'hypothèse, de la condition, de l'opposition, de la cause, de la conséquence
- La nominalisation, le travail, l'éducation, les activités culturelles, les sports, les loisirs la famille, les voyages, l'environnement, les médias, la technologie, Internet, l'actualité...

CONNAITRE TOUTES LES CONDITIONS DE MISE EN EXAMEN

- Explication des différents modalités d'examen (durée, sujet...),
- Exercice de rédaction sur ordinateur pour la mise en situation d'examen.
- Examen blanc en ligne.